

Eglise Wallonne Middelbourg



« La corde à trois fils se rompt difficilement »

(Proverbe 4,12)

Culte DoBreMi

- dimanche 10 septembre 2017 -

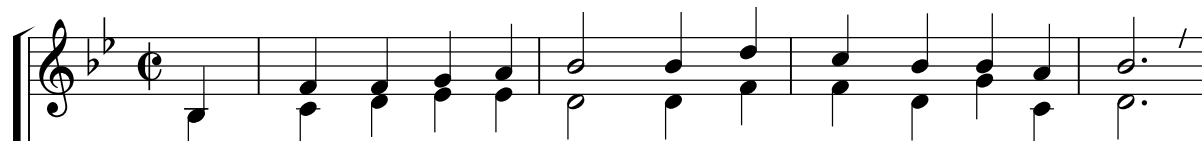
Musique (orgue et flûte)

Sonate de Georg Friedrich Händel [1685-1759]


Entrée des consistoires, annonces

Invocation


Cantique 31/20 : « Seigneur, que tous s'unissent »



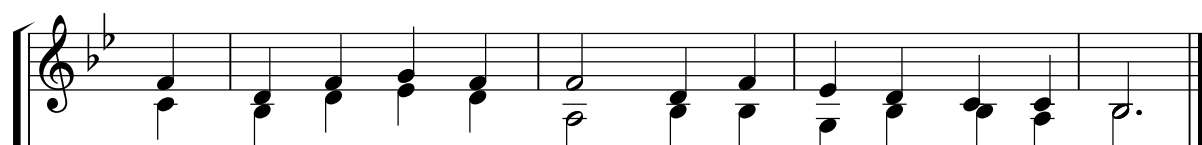
1. Sei - gneur, que tous s'u - nis - sent Pour chan - ter ton a - mour !
2. Quand la ter - re est rem - plie De bruit et de fu - reur,
3. Quand no - tre foi t'es - pè - re, Oh ! viens, nous t'at - ten - dons.



1. Ton so - leil de jus - ti - ce Se lè - ve sur nos jours.
2. Quand nous per - dons nos vi - es En res - tant dans nos peurs,
3. Prends pi - tié de la ter - re, Ne tar - de plus long - temps !



1. Le Fils de Dieu est hom - me A - vec nous dé - sor - mais.
2. C'est lui qui nous ap - pel - le Et vient nous dé - li - vrer.
3. La cré - a - tion sou - pi - re A - près la li - ber - té.



1. C'est sa vie qu'il nous don - ne, Et nous mar - chons en paix.
2. Il est le Dieu fi - dè - le Pour nous ré - con - ci - lier.
3. C'est toi qu'el - le dé - si - re En ton é - ter - ni - té.

Les enfants se rendent à l'école du dimanche

Action de grâce et d'humilité

Répons : d'abord la chorale (1x)

Laudate omnes gentes, laudate Dominum
Laudate omnes gentes, laudate Dominum

puis l'assemblée et la chorale ensemble (1x)

Laudate omnes gentes, laudate Dominum

Laudate omnes gentes, laudate Dominum

La volonté de Dieu

L'assemblée et la chorale ensemble (2x)

Laudate omnes gentes, laudate Dominum

Laudate omnes gentes, laudate Dominum

Prière d'illumination

Lecture de la Bible

Genèse 1 ²⁶ Puis Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, à notre ressemblance. Qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. » ²⁷ Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu. Il créa l'homme et la femme. ²⁸ Dieu les bénit et leur dit : « Reproduisez-vous, devenez nombreux, remplissez la terre et soumettez-la. Dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel et sur tout animal qui se déplace sur la terre ! »

Matthieu 9 ¹ Jésus monta dans une barque, traversa le lac et se rendit dans sa ville. ² Des personnes lui amenèrent un paralysé couché sur une civière. Voyant leur foi, Jésus dit au paralysé : « Prends courage, mon enfant, tes péchés te sont pardonnés. » ³ Alors, quelques spécialistes de la loi se dirent en eux-mêmes : « Cet homme blasphème. » ⁴ Mais Jésus connaissait leurs pensées, il dit : « Pourquoi avez-vous de mauvaises pensées en vous-mêmes ? ⁵ En effet, qu'est-ce qui est le plus facile à dire : 'Tes péchés te sont pardonnés' ou 'Lève-toi et marche' ? ⁶ Afin que vous sachiez que le Fils de l'homme a sur la terre le pouvoir de pardonner les péchés : lève-toi – dit-il alors au paralysé -, prends ta civière et retourne chez toi. » ⁷ L'homme se leva et rentra chez lui. ⁸ Quand la foule vit cela, elle fut émerveillée et célébra la gloire de Dieu, qui a donné un tel pouvoir aux hommes.

Actes 10 ²⁵ Lorsque Pierre entra, Corneille, qui était allé au-devant de lui, tomba à ses pieds et se prosterna. ²⁶ Mais Pierre le releva, en disant : « Lève-toi, moi aussi, je suis un homme. » ²⁷ Et conversant avec lui, il entra et trouva beaucoup de personnes réunies. ²⁸ « Vous savez, leur dit-il, qu'il est défendu à un Juif de se lier avec un étranger

ou d'entrer chez lui ; mais Dieu m'a appris à ne regarder aucun homme comme souillé et impur. ²⁹ C'est pourquoi je n'ai pas eu d'objection à venir, puisque vous m'avez appelé. Je vous demande donc pour quel motif vous m'avez envoyé chercher. » (...) ³⁴ Alors Pierre, ouvrant la bouche, dit : « En vérité, je reconnais que Dieu ne fait point acception de personnes, ³⁵ mais qu'en toute nation celui qui le craint et qui pratique la justice lui est agréable... »

Cantique : « Ta gloire ô notre Dieu » (musique de J.J. Rousseau)

1^e collecte pour l'organisation de la rencontre

2^e collecte pour la CEEFE

p



1. Ta gloire, ô no - tre Dieu, bril - le dans ta Pa - ro - le;
 2. En la li - sant, notre âme est tou - jours ra - fraî - chi - e,
 3. Ô vous qui gé - mis - sez dans les sen - tiers du mon - de,

mf



1. Elle est pour tes en - fants, un tré - sor pré - ci - eux;
 2. No - tre cœur dé - char - gé des plus ru - des far - deaux.
 3. Vous dont le cœur s'a - gite et s'a - bat tour à tour,

f



1. C'est la voix d'un a - mi qui sou - tient et con - so - le;
 2. C'est la source a - bon - dante où se pui - se la vi - e,
 3. Ve - nez tous y trou - ver la paix pure et pro - fon - de,

plus f *moins f*



1. C'est la let - tre d'a - mour é - cri - te dans les cieux.
 2. Le fleu - ve de la grâce aux sa - lu - tai - res eaux.
 3. Que don - ne l'É - van - gile et l'é - ter - nel a - mour.

Méditation

Thème de ce dimanche de rentrée : *Kerkproeverij*. En tant qu'Eglise chrétienne, notre meilleur produit n'est-il pas l'idée d'incarnation ? A condition de bien s'entendre sur ce mot barbare, car la métaphore de la viande (*carne, vlees*) pour parler de Dieu est sans doute un peu 'cru'

pour notre époque véganiste Disons plutôt : ‘Dieu qui devient homme’, sachant que l’humanité, ce n’est pas seulement de la viande, c’est aussi de l’histoire, de la pensée, des sentiments, des interrogations, des joies et des angoisses, des tentatives et des échecs, des bonnes intentions et des regrets, des espoirs et des deuils, bref tout ce qui constitue le quotidien de nos existences.

Parlons plutôt de réduire la distance entre le divin et l’humain. Dieu qui s’abaisse ou l’humanité qui s’élève. Anoblir l’humanité, ne plus la voir comme l’esclave des dieux (selon l’Antiquité) mais comme *partenaire, compagnon, associée* de Dieu dans la conduite de l’histoire. Un partenariat fondé sur la beauté et la dignité de toute vie humaine. C’est l’idée géniale du judéo-christianisme, qui a permis l’émergence de l’humanisme ! Sans les égarements de l’histoire et les fanatismes de divers genres, c’aurait dû en être fini de ces sombres visions apocalyptiques et toutes les distinctions de classe ou de race.

Notre appel à restaurer l’humain dans sa dignité n’a rien perdu de sa pertinence. Y a-t-il d’ailleurs message plus urgent au vu des tragédies actuelles : toutes les 6 secondes, un enfant meurt de faim, 46 millions de personnes sont victimes de l’esclavage moderne, les actes de discrimination raciale sont en recrudescence, près de la moitié de la population mondiale vit avec moins de \$2 par jour, près d’un milliard d’adultes sont analphabètes, un milliard d’êtres humains n’ont pas accès à de l’eau salubre ?... lorsque 20% de la population mondiale détient 90% des richesses !

L’idée d’un Dieu qui s’approche de l’humanité, laquelle s’en trouve par conséquent anoblie, est partout présente dans nos traditions bibliques : début de la Genèse avec une humanité faite à l’image de Dieu (Gen 1), les prophètes qui mettent le respect de la veuve et l’orphelin avant le respect de la loi religieuse, Jésus défendant systématiquement la cause de tous les ‘boiteux’ de la société, Pierre prenant conscience que Dieu invite désormais tout le monde à sa table (Act 10), Paul abolissant toutes les distinctions fondées sur la race, la religion ou le sexe (Gal 3,28), cette ancienne hymne chrétienne où le renoncement du Christ à sa divinité fait de lui un modèle à suivre (Phil 2,5-11).

Pr R.-L. Dewandeler

Jeu d'orgue

Introduction à la sainte-cène

Contribution des enfants

Cantique 43/10 : « Tel que je suis » (1^{er} couplet par la chorale)

1. Tel que je suis, sans rien à moi,
2. Tel que je suis, bien va - cil - lant,
3. Tel que je suis, ton cœur est prêt
4. Tel que je suis, ton grand a - mour

1. Si - non ton sang ver - sé pour moi,
2. En proie au doute à chaque ins - tant,
3. A pren - dre le mien tel qu'il est,
4. A tout par - don - né sans re - tour.

1. Et ta voix qui m'ap - pelle à toi,
2. Lutte au de - hors, crainte au de - dans,
3. Pour tout chan - ger, Sau - veur par - fait,
4. Je veux être à toi dès ce jour ;

1-4 A - gneau de Dieu, je viens, je viens !

Liturgie de la cène (institution, invitation, présentation)

Musique - piano et flûte (durant la distribution)

Partita de Georg Philipp Telemann [1681-1767]

Prière d'intercession

Notre Père (version Duruflé-de Klerk, chanté par la chorale)

Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour. Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous soumetts pas à la tentation mais délivre-nous du mal. Car c'est à toi qu'appartiennent le règne, la puissance et la gloire, pour les siècles des siècles. Amen

Exhortation et bénédiction

Cantique 43/18 : « A toi la gloire »

*A toi la gloire, ô ressuscité
A toi la victoire, pour l'éternité
Brillant de lumière, l'ange est descendu
Il roule la pierre du tombeau vaincu
A toi la gloire, ô ressuscité
A toi la victoire, pour l'éternité

Vois le paraître, il vit à jamais
Ton sauveur, ton maître, ô ne doute plus
Sois dans l'allégresse, peuple du Seigneur
Et redis sans cesse : le Christ est vainqueur
A toi la gloire, ô ressuscité
A toi la victoire, pour l'éternité

Craindrais-je encore ? Il vit à jamais
Celui que j'adore, le prince de paix
Il est ma victoire, mon puissant soutien
Ma vie et ma gloire, non je ne crains rien
A toi la gloire, ô ressuscité
A toi la victoire, pour l'éternité*

Cantique de Jean Racine (chorale)

*Verbe égal au Très-Haut
Notre unique espérance
Jour éternel de la terre et des cieux / de la paisible nuit
Nous rompons le silence
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux

Répands sur nous le feu de ta grâce puissante
Que tout l'enfer, que tout l'enfer fuie au son de ta voix
Dissipe le sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de tes lois
Qui la conduit à l'oubli de tes lois

Ô Christ sois favorable à ce peuple fidèle
Pour te bénir maintenant rassemblé
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle
Et de tes dons qu'il retourne comblé
Et de tes dons qu'il retourne comblé
Et de tes dons qu'il retourne comble
... qu'il retourne comblé*

Accueil : le consistoire de Middelbourg
Orgue et piano : Dick Ouwehand
Flûtes à bec : Riet Ouwehand
Chorale DoBre dirigée par Jacques Uitterlinde