

Eglise Wallonne à Dordrecht

Ordre du culte pour le temps de l'Eglise

La rencontre

Jeu d'orgues et entrée du consistoire

Salutations / annonces

Invocation

Prière

Chant du cantique indiqué (debout) Cantique 21/19

Le salut

Action d'humilité et paroles de grâce

Chant spontané (43/06)

Mon Dieu mon Père, écoute-moi, car ma prière s'élève à toi.

En Jésus-Christ, tu nous l'as dit, je puis Seigneur t'ouvrir mon cœur.

Ah ! fais-moi grâce, Dieu tout puissant, tourne ta face vers ton enfant.

Enseignement / orientations

Chant spontané (43/06)

Toi qui m'appelles dans ton amour, rends-moi fidèle par ton secours.

Protège-moi et conduis-moi loin du danger, ô bon berger.

Vois ma faiblesse et me soutiens, par ta tendresse, je t'appartiens.

Chant du Cantique 47/11 : 1+4

Envoi des enfants à l'école du dimanche

Proclamation de la foi

La Parole

Prière d'illumination

Lecture de la Bible

Osée 11 ¹ Quand Israël était jeune, je l'ai aimé, et d'Egypte j'ai appelé mon fils. ² Ceux qui les appelaient, ils s'en sont écartés : c'est aux Baals qu'ils ont sacrifié et c'est à des idoles taillées qu'ils ont brûlé des offrandes. ³ C'est pourtant moi qui avais appris à marcher à Ephraïm, les prenant par les bras, mais ils n'ont pas reconnu que je prenais soin d'eux. ⁴ Je les menais avec des attaches humaines, avec des liens d'amour, j'étais pour eux comme ceux qui soulèvent un nourrisson contre leur joue et je lui tendais de quoi se nourrir. (TOB)

Jean 1 ⁴³ Le lendemain, Jésus voulut se rendre en Galilée, et il rencontra Philippe. Il lui dit : « Suis-moi. » ⁴⁴ Philippe était de Bethsaïda, de la ville d'André et de Pierre. ⁴⁵ Philippe rencontra Nathanaël et lui dit : « Nous avons trouvé celui de qui Moïse a écrit dans la loi et dont les prophètes ont parlé, *Jésus de Nazareth, fils de Joseph.* » ⁴⁶ Nathanaël lui dit : « Peut-il venir de Nazareth quelque chose de bon ? » Philippe lui répondit : « Viens, et vois. »

⁴⁷ Jésus, voyant venir à lui Nathanaël, dit de lui : « Voici vraiment un Israélite, dans lequel il n'y a point de fraude. » ⁴⁸ « D'où me connais-tu ? » lui dit Nathanaël. Jésus lui répondit : « Avant que Philippe t'appelât, quand tu étais sous le figuier, je t'ai vu. » ⁴⁹ Nathanaël répondit et lui dit : « Rabbi, tu es le Fils de Dieu, tu es le roi d'Israël. » ⁵⁰ Jésus lui répondit : « Parce que je t'ai dit que je t'ai vu sous le figuier, tu crois ; tu verras de plus grandes choses que celles-ci. » ⁵¹ Et il lui dit : « En vérité, en vérité, vous verrez désormais le ciel ouvert et les anges de Dieu monter et descendre sur le Fils de l'homme. »

Chant du cantique indiqué (debout) Canticque de Jean-Jacques Rousseau
Ta gloire, ô notre Dieu, brille dans ta Parole

Prédication

Neutraliser Jésus ?

A propos de la proposition d'une pasteure suédoise d'user d'un pronom personnel neutre pour parler de Jésus, afin de débarrasser le langage d'église de son caractère machiste et le rendre plus accessible à ceux qui ne se sentent pas bien dans leur corps. Quant à Dieu, favoriser le titre *Eternel* (neutre) plutôt que *Seigneur* (pouvoir masculin). On peut comprendre les frustrations de croyants qui ne se sentent pas reconnus dans la représentation d'un Dieu blanc barbu ou d'un Christ qui n'a pour apôtres que des hommes. Le désir de rendre Dieu identifiable par tous (Dieu Père et Mère) et d'universaliser l'image du Christ (Christ noir). Cette statuette africaine exposée au Musée du Quai Branly (Paris) réunit les deux revendications : représentation d'un crucifié aux traits de visage africains et la poitrine clairement féminine. S'agit-il bien du Christ ? En tout cas, c'est à lui que l'on pense spontanément, avec la croix en T, la position déhanchée et le *périzonium*... sauf les seins et le visage ! A se demander si nous n'avons pas trop *réduit Dieu* à une identité culturelle particulière – celle de l'homme blanc... Notons que l'Ancien Testament évoque parfois un Dieu inattendu. Son amour ventral comme celui d'une mère, son rôle maternel lorsqu'il accompagne les premiers pas de son peuple, le prend dans ses bras, l'embrasse et lui « tend de quoi se nourrir » (Osée 11). Amanda Strydom a raison de chanter 'Vader God... Moeder God' (*Pelgrimsgebed*). Quant à Jésus, c'est différent : selon la foi chrétienne, il est Dieu devenu homme, donc pourvu d'un corps, d'un genre, d'une couleur de peau, inscrit dans une culture juive méditerranéenne. Lui ôter son genre contredirait la confession d'un Dieu parmi les hommes et tendrait à le 'neutraliser' (lui ôter sa pertinence) ! L'intention de la pasteure suédoise est sans doute honorable mais dépareiller le Christ de ses attributs humains, n'est-ce pas l'éloigner de la réalité humaine et mettre en cause l'application des évangiles à inscrire Jésus dans son temps, dans son village Nazareth et dans le judaïsme ? N'est-ce pas renoncer à l'essentiel de notre christologie : Immanu-el, Dieu *avec* l'humanité ? Dieu

sur terre, comme le souligne la prière du Notre Père : *Uw wil geschiede gelijk in de hemel alzo op de aarde !* (Statenvertaling)...

En ces temps où l'on a trop tendance à fabriquer des héros ou des petits dieux, le christianisme indique un chemin inverse : Dieu qui opte pour la condition humaine et Jésus qui était (un) homme, avec les marques de son temps, de sa culture et de son genre. Et qui, pour les chrétiens, est le visage de Dieu, source d'amour et de paix pour tous les humains sans aucune discrimination.

Jeu d'orgues

Vivre l'Évangile

Les enfants reviennent de l'école du dimanche.

Chant du cantique indiqué (debout) 46/10

Collectes (pour l'Église et pour la Diaconie)

Prière d'intercession + Notre Père

Exhortation et bénédiction

Chant spontané (47/14)

*Que ta main me dispense joie ou douleur,
Paisible en ta présence, garde mon cœur ;
Je ne sais qu'une chose, moi ton enfant :
Dans ta main je repose, calme et confiant.*